

Zuzendaritza

Alazne Porcel Ziarsolo

Arte Ederretako Fakultatea, UPV/EHU

Arte Ederretan lizentziatua eta doktorea (UPV/EHU, 2012) eta Artearen Historian Graduatua (UNED, 2015). Gaur egun, irakasle atxikia da UPV/EHUko Arte Ederren Fakultateko Pintura Sailean. Bertan Ondare Kulturalen Kontserbazioa eta Zaharbertzeari buruzko graduan eta Arte Garaikidearen Kontserbazio eta Erakusmoldeak (CYXAC) Unibertsitate Masterrean irakasten du. Bere ikerketa lerro nagusiak arte garaikidean eta ehun eta material sintetikoaren kontserbazioan oinarritzen dira. Teknologia berrien erabilera ondarearen azterketan eta hedapenerako ere aztergai ditu eta ondarearen eta arteen hezkuntza eta didaktikarekin lotutako proiektuetan ere kolaboratzen du Hezkuntza Fakultateko Musika, Plastika eta Gorputz Adierazpenaren Didaktika Saileko irakasleekin

Patxi Juaristi Larrinaga

Gizarte eta Komunikazio Zientzien Fakultatea, UPV/EHU

Unibertsitateko irakasle titularra da Gizarte eta Komunikazio Zientzien Fakultateko Politika eta Administrazio Zientzia Sailean. Soziologian lizentziaduna (1990) eta doktorea (1995) da, eta UPV/EHUko irakaslea, 1993az geroztik. 1998an irakasle bisitaria izan zen Idahoko Unibertsitatean (AEB). 2005etik 2009ra bitartean, Eusko Jaurlaritzako Unibertsitate arloko zuzendaria izan zen. 2011tik 2012ra, Gobernantza eta Politika Ikasketak Masterreko koordinatzailea izan zen, eta, 2015. urteaz geroztik, UPV/EHUko Hizkuntza Politikak eta Plangintza Masterreko idazkari akademikoa da. 2009tik 2017ra UPV/EHUko Gizakiekin egindako Ikerketarako Etika Batzordeko (GIEB) kidea izan da. Halaber, UPV/EHUko Master eta Doktorego Eskolako Kalitate Batzordeko kidea da (2016). Artikulu ugari eta 13 liburur argitaratu ditu euskal kultura, euskaldunen balio, euskara eta, oro har, hizkuntzei buruz. Gerra Zibilarekin eta memoria historikoarekin lotutako gaien gainean ere ikertu eta argitaratu du. Enpresa edo/eta administrazioekin gauzatutako I+Gko 33 kontratatutako eta deialdi publikoetan finantzatutako I+Gko 18 proiektutan parte hartu du, eta horietako batzuen zuzendaria izan da.

BATZORDE ZIENTIFIKOAK

- Alazne Porcel (Arte Ederretako Fakultatea, UPV/ EHU)
- Arantxa Elizondo (Gizarte eta Komunikazio Zientzien Fakultatea, UPV/EHU)
- Enara Artetxe (Arte Ederretako Fakultatea, UPVE/HU)
- Estibaliz Sáez de Cámara (Iraunkortasunaren eta Gizarte konpromisoaren arloko zuzendaria, UPV/EHU)
- Miren Ibarluzea (Kultura Arloko Zuzendaria, UPV/EHU)
- Patxi Juaristi (Gizarte eta Komunikazio Zientzien Fakultatea, UPV / EHU)

Matrikulta: www.uik.es

Informazio gehiago:

UDA IKASTAROAK / CURSOS DE VERANO / SUMMER COURSES

Miramar Jauregia - Mirakontxa Pasealekua - 4820007 Donostia / San Sebastián
T.: 943 219511 - info@uik.es - www.uik.es

Antolakuntza Batzordea / Comité Organizador / Organising Committee

Fundación
BBVA



KulturGest Bilbao Kongresua: ARTEA, KULTURA ETA ONDAREA: kudeaketa eta jasangarritasunerako praktika egokiak

Ekainak 20-21.



Kod.: **Kodea. 021-24**

Ekintza mota: **Congreso**

Ciclo: **Artea eta Kultura**

Hizkuntza: **Gaztelera, Euskera (itzulpena)**

Balio akademikoa: **20 horas**

Laguntzaileak:



Deskribapena

Udako ikastaro hau aurrez aurrekoa izango da. Baina nahiago izanez gero, online bidez ere jarraitu daiteke.

Euskarazko hitzaldietan aldibereko itzulpena.

Azken urteotan, gizarte eta giza zientzietan, asko eztabaidatzen ari da arteak eta kulturak Garapen Iraunkorreko Helburuei (GIH) egin ahal dizkieten ekarpenei buruz. Hain zuen ere, ikusi dena zera da: kulturaren eta ondarearen alorra ezin dela errealitate horretatik kanpo gelditu eta, egiatan, garapen inklusibo eta iraunkorra bultzatzeko paper garrantzitsua joka dezaketela.

Giza garapenaren eta planeta babestean artean oreka bilatu nahi duen mundu honetan, artearen, kulturaren, ondarearen eta jasangarritasunaren arteko harremanen gaiak gero eta garrantzi gehiago hartzen ari da. Testuinguru horretan, Nazio Batuen Erakundeak zehaztutako GIH delakoek jasangarritasuna, bere forma guztietan, bultzatu dezakeen marko orokorra eskaini dezakete, eta artea, kultura eta ondarea oinarritzko osagaiak dira helburu horiek lortzeko.

Helburuak

Bi egun iraungo duen kongresuak, gai hauen inguruan egin diren ikerketa, egitasmo eta ikerketa lerroak erakutsi eta zabaldu nahi ditu. Alde batetik, gonbidatutako konferentziak izango dira, 2030 Agendak zehaztutako testuinguru eta kulturari eta ondareari loturiko sektoreak jasangarritasunaren inguruan sortu den paradigma berrian duen erantzukizuna ulertzen lagunduko dutenak; eta, bestetik, hiru gai hauen inguruan komunikazioak aurkeztuko dira:

- ✓ Kultura Ondarea eta jasangarritasuna
- ✓ Sormen prozesuak eta jasangarritasuna
- ✓ Kudeaketa kulturala eta jasangarritasuna

Programa

1. EGUNA/ Ekainak 20

09:00 - 09:30 ERREGISTROA

09:30 - 09:45 AURKEZPE

09:45 - 10:00

SARRERA

Estibaliz Sáenz de Cámara de Oleaga. Iraunkortasunaren eta Gizarte konpromisoaren arloko zuzendaria, UPV/EHU)

10:00 - 10:50

Hitzaldia: "Cultura y Sostenibilidad"

Lucía Vázquez García. REDS- Red Española para el Desarrollo Sostenible, Proiektu koordinazioa..

10:50 - 11:10

Garapen iraunkorra eta hizkuntza gutxituen biziberritzea uztartzeko saiakerak: begirada bat Euskal Herritik. Jone Goirigolzarri-Garaizar. Deustuko Ubibertsitatea / Ibon Manterola. UPV/EHU

11:10 - 11:30

Teknobigunak 2030-Agendaren Katalizatzaile Gisa

Alex Carrascosa. Arte Ederretako Fakultatea, UPV/EHU / EDE Fundazioa / Gernika Gogoratuz / Freelance ikerlaria

11:30 - 12:00 KAFERARAKO ETENA

12:00 - 12:20

Antecedentes del coleccionismo corporativo como medio de comunicación y diálogo social: la Colección UEE . Itziar Zabalza Murillo. Universidad de Alcalá de Henares

12:20 - 12:40

Sostenibilidad del paisaje rural mediante la accesibilidad de los recursos. Jon Arcaraz Puntonet, Ibon Tellería Julián. Arkitektura Goi eskola Teknikoa, UPV/EHU.

12:40 - 13:00

Patrimonio vs Despoblación: el uso de la cartografía patrimonial como motor de la sociedad. María Alejo Armijo Dulce María Bermúdez Ricalde. Depto. de Geografía, Historia y Humanidades. Universidad de Almería.

13:00 - 14:30 ETENA

14:30-15:20

Hitzaldia "Las capas de una cebolla: el patrimonio cultural"

Pilar Rubiales Fuentes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes, Ministerio de Cultura

15:20-15:40

Evolución de las estrategias de Sostenibilidad en Gordailua, Centro de Colecciones Patrimoniales de Gipuzkoa. Irene Cárdaba López, Gordailua / Maite Barrio Olano. Albayalde Conservatio.

15:40-16:00

Sostenibilidad en la gestión de los recursos: materiales implicados en el movimiento de colecciones.

Goizane Aizpuru Ibañez. Gordailua.

16:00-16:20 ETENA

16:20-16: 40

Sostenibilidad y colecciones privadas: estudio de la colección de Agustín Ibarrola
Itziar Belza Lapuente. Doktorego aurreko ikerlaria, Pintura Saila, UPV/EHU

16:40-17:00

Agustín Ibarrolaren Omako basoaren mantenuarako irizpide jasangarriak erabiltzeko proposamena: lau pinturen azterketa eta hautaketa.

Inés Larrinaga Zamora. Ondare Kulturalen Kontserbazio eta Zaharberritzeari buruzko Gradua UPV/EHU.

17:00-17:20

¿Hay ética en las BioVanitas?

Haizea Salazar Basañez, Pintura Saila, Arte Ederretako Fakultatea, UPV/EHU

17:20-17:30

LEHENENGO EGUNEKO ITXIERA

2. EGUNA/ Ekainak 21

09:30 – 10.00 ERREGISTROA

10:00-10:40

Hitzaldia: "Artea eta Jasangarritasuna"

Susana Jodra Llorente, ARTEKOM- Artea trantsizio energetikorako

10:40-11:00

Prácticas sostenibles en el arte contemporáneo
Elena Rhigini. Arte Ederretako Fakultatea, UPV/EHU, Ikerlaria

11:00-11:20

Reducción de la huella de carbono en los procesos de la fundición artística.

Rut Caverro Luján1, Itahisa Pérez Conesa2, Fátima Acosta Hernández3.

1 Doctoranda Área de Escultura, Universidad de La Laguna, España.

2 Profesora de Escultura, Universidad de La Laguna, España.

3 Profesora titular de Escultura, Universidad de La Laguna, España.

11:20-11:40

Conservación-Conversación. Una relación de largo término de sostenibilidad y prevención a través de la conciencia y el proceso creativo en ecosistemas. Diálogos de prevención sinérgica. Alexandra Gelis (Artista) eta Ruth del Fresno-Guillem (Kontserbatzailea).

11:40-12:10 KAFERAKO ETENA

12:10-12:30

Monstruo. Construcciones de lo insostenible.
Alejandro Fuertes Sánchez. Universidad de Vigo

12:30-12:50

Procesos abiertos: campos magnéticos
Julio Catalán Rubinos. Facultade de Belas Artes de Pontevedra (UVigo)

12:50-13:10

Una aproximación a la creación contemporánea desde el patrimonio de la cera de duelo del País Vasco.

Nerea de Diego, Julie Laymond. Giza eta Hezkuntza Zientziak, UPNA. COOP, Argizari galdua.

13:10 - 13:30 ONDORIOAK eta ITXIERA